

PHOTOFAIRS SHANGHAI

“影像上海”公布全新版块『在场』作品 亚洲七城巡回预热活动正式启动

- 最新版块『在场』呈现顶尖艺术家的精彩大型作品
- 公共项目拓展前沿摄影与当代艺术多种媒介的关系
 - 全新作品首次亮相，面向亚太地区影像藏家
 - 巡回推广活动自香港启程，即日起前往亚洲七城
 - “影像上海”早鸟票正式发售：www.photofairs.org

(2017年6月28日，伦敦) 影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai, 2017年9月8日-10日，上海展览中心)，亚太地区最具影响力的艺术影像平台，即日起公布了全新特展版块『在场』(Staged)的展览内容。『在场』由全球多位顶尖艺术家和多个顶级艺术机构联合呈现，致力于拓展当代前沿摄影的边界，策展将聚焦装置、雕塑、录像、行为、绘画等当代艺术媒介对摄影艺术的重新诠释。与此同时，“影像上海”已开启亚洲七城巡回预热活动，面向亚太地区的藏家群体、艺术业界人士和重要影像艺术机构，覆盖中国大陆地区、香港、台湾和日本。

特展版块『在场』聚集了张洵（佩斯画廊）、乌头（香格纳画廊）、何成瑶（上海喜玛拉雅美术馆）等国际知名艺术家，以及墨尔本当代摄影中心、巴黎欧洲摄影之家等国际顶级摄影机构。展览作品将贯穿“影像上海”的整个现场，打破传统博览会展位的概念，摄影成为化腐朽为神奇的媒介，为参观者提供不断发现的独特体验。许多参展作品为第一次亮相国内，为亚太地区的摄影收藏家和爱好者提供了绝佳机会。

第四届影像上海艺术博览会将于9月7日在上海展览中心举办预展，开放至9月10日。作为中国唯一专注于艺术影像的博览会、大陆地区最为国际化的艺术博览会，已步入第四年的影像上海艺术博览会由世界摄影组织和保时捷联合呈现。

特展版块『在场』参展作品：

张洹：『2015 家谱』

国内首展，根据行为艺术纪录而成的九帧摄影，与艺术家文化血统息息相关的文字、姓名、故事在面孔上被书写。张洹是最具国际知名度的中国当代艺术家之一，作品由佩斯画廊（纽约、伦敦、北京、香港、帕罗奥图、巴黎）提供。

『欢迎来到鸟头的世界』

二人组合鸟头擅长从上海的日常生活中抓取图像，呈现在 13 米 x3 米的摄影装置『欢迎来到鸟头的世界』中，这件大型作品可被视作艺术家在变化迅疾的大都市中对当代城市经验的思索。该作品由香格纳画廊（上海、北京、新加坡）提供。

『日光浴』

澳洲年轻艺术家 Sara Oscar 将为博览会因地制宜创作一件壁纸装置，作品由澳大利亚摄影中心（悉尼）提供。『日光浴』是澳大利亚备受尊崇的摄影艺术家 Max Dupain 的经典图像，Oscar 的大幅壁纸拓展了摄影媒介的边界，用数码拼贴和绘画等手段对历史文献性图像进行了解构和重建。

『行为与影像的间隙』

上海喜玛拉雅美术馆将携艺术家何成瑶的作品为公众带来“行为与影像的间隙——一种收藏方法的讨论”展览。展览意在探讨行为艺术在场性与影像记录之间的关系。行为艺术本身收藏方式多为影像收藏，如何看待影像与行为之间的关系是值得被讨论的。行为是个过程，摄影记录的是瞬间。通过图片回顾行为，就行成了一种间隙，这种间隙可能是行为意义的再生长。由此而衍发出系列的讨论话题：摄影的歧义、观者可想象的空间、解释过程中的聚焦化等等。

『真实与其他地方』

Daniel Crooks、Joe Hamilton、Katrin Koenning、Sonia Leber、David Chesworth 等艺术家的录像作品，由墨尔本当代摄影中心提供。每位艺术家都将在作品中探讨摄影艺术之于真实的复杂关系。

『摄影服装』

纽约实验艺术家 Oliver Herring 将展出他在 OCAT 西安馆驻留时创作的『摄影服装』系列作品。『摄影服装』是由艺术家设计的一组织物，每一件都印有在西安现场表演的志愿者充满活力的形象。

在博览会的关键时刻，模特会身着这些服装，重新激活图像，在身体、过程与作品的动与静之中创造出戏剧性的张力。『摄影服装』由 OCAT 西安馆和由上海 Bank 画廊提供。

『蜜胺』

ME作为化学阻燃添加剂蜜胺的缩写，在中国人的记忆里，还有另一个名字——三聚氰胺，通过“毒奶粉”事件家喻户晓。作为拥有化学博士研究经历的艺术家庄晋而言，如何站在艺术与科学之间，通过与科学家的合作重构一个关于“ME”的传记，成为了实验动因，最终将一个由现成品、工作台、影像和装置组成的亦真亦幻的“ME”的现场呈现出来，还原了“ME”的历史，激活了更为真切的身体记忆。作品由麓湖·A4美术馆提供。

『公主 Y / 第五街』

巴黎欧洲摄影之家的摄影收藏超过2万件作品，同时也有近十年的录像艺术收藏历史，此次带来的法国艺术家Anne Deleporte的录像作品『公主Y』，以及瑞士艺术家Peter Aerschmann的实验录像作品『第五街』，即是对移动影像新媒介的探索。

『知感：消失的记忆』

新时线媒体艺术中心研究与创作部/CAC实验室主任、艺术家Fito Segreara使用电脑-人脑交互技术创作了一组摄影作品。艺术家通过不断扫描其大脑活动，记录了注意力下降的时刻。这些通常被艺术家所忽略的“失忆瞬间”，最终被实现为三维虚拟世界中的抽象雕塑，以及一本自动生成的记录日志。作品由新时线媒体艺术中心（上海）提供。

亚洲七城巡回预热活动

影像上海艺术博览会即日起开启亚洲巡回预热活动，覆盖中国大陆地区、香港、台湾和日本，相比往年的目的地相比，新增武汉、台北、东京等城市。活动面向亚太地区的藏家群体和艺术业界人士，与各地重要摄影艺术机构联合，以晚宴等活动形式，深入各地区腹地，促进开放和自由的影像艺术收藏交流。

“影像上海”亚洲七城预热活动日程：

6月27日：香港，藏家 Mina Park 工作室 Sook

6月28日：深圳，深圳 e 当代美术馆

6月29日：武汉，剩余艺术空间

6月30日：成都，麓湖·A4美术馆

7月3日：北京，金杜艺术中心

7月4日：台北，Supper Club by Gastro Joy

7月5日：东京，花园饭店

“影像上海”早鸟票现已正式发售

影像上海艺术博览会将为提前预订开幕之夜、贵宾预览、公众参观门票的观众提供“早鸟票”优惠，详情请至：www.photofairs.org。

- 完 -

编辑注释：

影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai)

展期：2017年9月7日-10日

地点：上海展览中心，延安中路100号

www.photofairs.org

活动日程：

开幕之夜 9月7日 18:00 - 21:00

贵宾预览 9月8日 11:00 -18:00

公众参观 9月9日 11:00-18:00

公众参观 9月10日 11:00-18:00

关于2017影像上海艺术博览会

作为亚太地区最具影响力的影像艺术平台、中国大陆最为国际化的艺博会，影像上海艺术博览会在过去几年中，对亚洲艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，亦建立起关于艺术影像媒介最为权威和活跃的交流平台。进入第四年之际，影像上海将保持开拓精神，聚焦国际前沿，以博物馆品质提供诸多版块的全新内容，为亚太藏家、观众和专业人士提供欣赏和发现影像艺术的最佳体验。第四届影像上海艺术博览会由世界摄影组织和保时捷联合呈现。步入第四年的影像上海艺术博览会通过严格甄选和精心策展，已确认参加的画廊分别来自 14 个国家和地区，分布在核心 (Main) 和平台(Platform)两大版块，前者汇集了专注于现当代摄影的国际顶尖画廊，后者则是新兴艺术家和国际画廊的重要平台，完整参展名单将于夏天公布。从教科书级别的艺术大师，到活跃在国际摄影和移动影像前沿的艺术新星，逾百位各个年龄层次的优秀艺术家的力作将济济

一堂。博览会亦推出『在场』 (*Staged*)、『洞见』 (*Insights*)、『对话』 (*Conversations*)、收藏家展览等精彩特展和公共内容版块。

相关链接

2017 影像上海艺术博览会正式启动: <https://pan.baidu.com/s/1dFeSYbv>

高精度图片: <https://pan.baidu.com/s/1hsMKBsg> 密码: g9w7 (图片仅供影像上海艺术博览会相关报道, 请勿剪裁, 请使用完整图注, 如需更多图片和大尺幅印刷图片请与我们联系)

更多精彩内容将于影像上海艺术博览会开幕前陆续发布, 敬请关注

影像艺术博览会官方账号

微信: PHOTOFAIRS影像艺术博览会

微博: PHOTOFAIRS影像艺术博览会

Instagram: @photofairs

www.photofairs.org

更多信息、采访与合作, 请与我们联系:

Chen Jing

Poe-Jay Arts & Communications 珀芥艺术传播

+86 13817831387

press@poejay.com