

# PHOTOFAIRS SHANGHAI

## 影像上海艺术博览会五周年

### 2018 年第一批参展亮点公布

- 影像上海艺术博览会正式迈入第五年
- 见证中国摄影艺术市场的迅速成长
- 『洞见』特展 - 由百达翡丽 (Patek Philippe) 支持呈现
- 首批画廊和艺术家阵容公布

(2018 年 6 月 21 日, 上海) 亚太地区极具影响力的摄影与影像艺术博览会——影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS Shanghai) 将于 2018 年正式迎来五周年, 并于今日公布了第五届“影像上海”的首批参展亮点: 重要参展画廊、『洞见』特展版块、首批画廊和艺术家阵容等。秉承挑战摄影媒介边界、拓展影像艺术可能性的宗旨, 2018 年“影像上海”将汇集 50 家国际国内领先的画廊, 通过兼具学术性和互动性的特展版块和公众项目, 对摄影艺术及相关的雕塑、装置、录像和移动影像作品进行丰富多样的呈现。影像上海艺术博览会将于 2018 年 9 月 21-23 日回归上海展览中心 (9 月 20 日为藏家预展和五周年庆典), 并由合作伙伴保时捷 (Porsche) 联合呈现。

### 2018 年参展亮点

影像上海艺术博览会以高度国际化的阵容和对摄影媒介的丰富定义而著称。在 2018 年“影像上海”的参展画廊名单里, 可以发现:

- 首次参展的**常青画廊**（圣吉米纳诺，北京，穆琳，哈瓦那），携艺术家**卡斯腾·霍勒**（Carsten Hölle）、**汉斯·欧普·德·贝克**（Hans Op De Beeck）、**庄辉**以及**乔瓦尼·欧祖拉**（Giovanni Ozzola）。同为首次亮相的还有**Thaddeus Ropac Gallery**（萨尔斯堡，巴黎，伦敦），将带来教科书级别的摄影大师**欧文·潘**（Irving Penn）、**罗伯特·梅普尔索普**（Robert Mapplethorpe）和**瓦莉·艾丝波特**（Valie Export）的精选作品。
- 连续参加历届“影像上海”的**香格纳画廊**（上海，北京，新加坡）和**三影堂+3 画廊**（北京，厦门），此次将呈现**鸟头**、**蒋鹏奕**、**邵文欢**、**张克纯**和**赵仁辉**等中国当代艺术家的力作。
- 日本艺术家在此次展会上阵容强大，不但可以发现多个顶级日本画廊参展，如**art space AM**（东京）、**rin art association**（高崎）、**Taka Ishii Gallery**（东京, 纽约）等，在诸多国内外画廊的展位上也可以看到如**木户龙介**（Christine Park Gallery, 伦敦, 纽约），**阿琦·路迷**（Aki Lumi）和**奥诺黛拉·有机**（Yuki Onodera）（Vanguard 画廊, 上海）、**森山大道**（see + 画廊, 北京）等日本艺术家的作品。
- **刺点画廊**（香港）将推出**蒋志**“旧颜”系列中的新作品，以及**蒋鹏奕**的作品。
- **佩斯画廊**（纽约，帕洛阿尔托，伦敦，巴黎，首尔，北京）将重点推出中国艺术家**海波**和**洪浩**。
- **德玉堂画廊**（上海）携**杨泳梁**的录像新作再次参展，同时也将带来著名跨媒介艺术家**维克·穆尼斯**（Vik Muniz）和**哈维尔·马汀**（Javier Martin）的拼贴艺术作品。

『洞见』特展聚焦前沿当代艺术

2018年，“影像上海”备受观众欢迎的特展和公众项目首先公布了『洞见』特展版块。『洞见』聚焦于摄影发展历程中的特定主题或重要时刻。本届博览会的『洞见』特展版块成为2018年公众项目的重头版块，将由百达翡丽（Patek Philippe）支持呈现。该版块特邀常驻上海和伦敦双城的策展人和学者**王宗孚**（Victor Wang）策展。展览将从纪录上海摄影展览历史的文献中挖掘线索，从1999年未能公开展出的一次展览《物是人非》出发。作为上海最早探索当代摄影的展览之一，《物是人非》原本邀请了15位中国艺术家，以探索摄影独特的审美特质，挑战当时所谓的“当代艺术”。展览见证了上海艺术图景的转折，当时的许多参展艺术家业已成为今日中国当代艺术举足轻重的人物，也拓展了上海的艺术生态。策展人王宗孚根据1999年的这一历史事件进行了全新策划。当年参展的**耿建翌、杨福东、胡介鸣、徐震、梁玥、陈晓云、向利庆**等艺术家均将出现在『洞见』特展，与**范西、陈哲、苗颖、施政**等新一代艺术家同台，带来以图像输出方式为媒介的多样的艺术创作。亮点作品如：

- **徐震**的使用便签纸打印等摄影混合媒介的特定场域装置；
- **胡介鸣**的“明信片”系列：在“中国名胜”明信片进行再创作的数码摄影作品，该系列根据明信片中的地点和视角进行重新拍摄，在景观上覆盖日常生活和记忆中的图像，从而生成新的“明信片”；
- 来自艺术家**陈哲**的混合了摄影、档案图像与文字的博物柜；
- **杨福东**的经典五部电影《竹林七贤》中的静帧摄影；
- 互联网一代艺术家**苗颖**的大型雕塑作品《内容觉醒》。

王宗孚表示：“我希望聚焦中国当代艺术丰富的民间展览历史，摄影与艺术扮演着点亮广阔的社会文化图景的角色。”

关于此次『洞见』特展的委约，影像艺术博览会集团总监 **Georgia Griffiths** 表示：“『洞见』版块始终是每年博览会的主题聚焦所在。此次展览向1990年代末一个划时代的时刻和改变围绕着摄影的对话的艺术家们致敬。展览不仅仅

呈现了艺术家们的重要性，更体现了艺术家对我们关于静止以外“摄影何为”的理解的挑战和拓展。”

## 见证中国摄影市场的迅速成长

中国业已成为全球第二大艺术市场。影像上海艺术博览会自 2014 年推出以来，以国际化专业标准和成熟的中西方交流平台建设，见证和带动了摄影艺术在亚太地区日益增长的重要性，在将摄影重新定位为可投资的艺术形式方面发挥了重要作用。

“影像上海”在过去四届博览会中累计接待超过十万名影像艺术藏家、专业人士和爱好者，成为发现新晋艺术家及其作品的绝佳平台，也汇聚了教科书级大师经典作品、大型装置、移动影像和跨媒介作品。

据统计，从 2014 年至 2017 年间，上海摄影展览的数量增加了 250%，多家大型摄影博物馆和艺术中心在全国各地落成，大众对于摄影媒介的兴趣和教育水准也得到了显著提高。“影像上海”见证了这些变化并在其中扮演了重要的角色。

著名摄影批评家和策展人 **Christopher Phillips** 评论道：“凭借其来自亚洲各地、欧洲和北美的前卫画廊阵容，影像上海艺术博览会已成为国际收藏家、博物馆策展人和图像类企业家寻找令人兴奋的作品交汇的路口，这种情况是在巴黎、纽约和伦敦都尚未出现的。它也在塑造中国新崛起的一代摄影收藏家的品味方面发挥了重要作用。”

更多影像上海艺术博览会的参展亮点，以及『焦点』、『在场』、『对话』等公众项目的信息将于今夏公布。国际线上合作伙伴 **Artsy** 将举办此次博览会的线上预展。

- 完 -

## 编辑注释

[关于影像上海艺术博览会](#)

作为亚太地区极具影响力的影像艺术平台、中国大陆国际化程度显著的艺博会，影像上海艺术博览会（PHOTOFAIRS Shanghai）在过去几年中，对亚洲艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，亦建立起关于艺术影像媒介权威和活跃的交流平台。影像上海保持开拓精神，聚焦国际前沿，以博物馆品质提供诸多版块的全新内容，为亚太藏家、观众和专业人士提供欣赏和发现影像艺术的上佳体验。影像上海艺术博览会（PHOTOFAIRS Shanghai）的参展画廊均通过严格甄选和精心策展，分布在核心（Main）和平台（Platform）两大版块，前者汇集了专注于现当代摄影的国际顶尖画廊，后者则是新兴艺术家和国际画廊的重要平台。从教科书级别的艺术大师，到活跃在国际摄影和移动影像前沿的艺术新星，逾百位各个年龄层次的优秀艺术家的力作将济济一堂。博览会亦推出『在场』（*Staged*）、『洞见』（*Insights*）、『焦点』（*Spotlight*）、『对话』（*Conversations*）等精彩特展和公共内容版块。

**更多精彩内容敬请关注影像艺术博览会官方账号**

微信：PHOTOFAIRS 影像艺术博览会

微博：PHOTOFAIRS 影像艺术博览会

Instagram: @photofairs

**媒体信息垂询：**

Chen Jing

Poe-Jay Arts & Communications 珀芥艺术传播

[+86 13916157043](tel:+8613916157043)

[chenjing@poejay.com](mailto:chenjing@poejay.com)