



## 影像上海艺术博览会迎来六周年盛典

### 开幕倒计时一月 重头版块抢先看

实验影像领跑全场

回应时代社会议题

新实践激活摄影媒介

(2019年8月19日,上海)2019影像上海艺术博览会(PHOTOFAIRS | Shanghai)在中英两国团队和全球范围的业内专家共同努力下,将于2019年9月20日-22日亮相上海展览中心。主办方于近日公布了参展画廊名单,以及历年来备受赞誉的特别策展版块、公众项目、全新委约作品和前沿奖项,以迎接六周年盛典的到来。

作为亚太地区影响力卓著的影像艺术平台、中国大陆最为国际化的艺术博览会,影像上海艺术博览会以持续推动和拓展摄影媒介的边界而著称。自创办伊始,“影像上海”即致力于促进影像艺术与其他当代艺术领域之间的对话,不断探索影像艺术市场的新动态和收藏的新地带,通过对艺术史的反复审视,重新定义和激活摄影这种丰富而充满活力的艺术媒介。

迈入第六年的“影像上海”业已成为亚太地区的收藏家和观众探索和收藏影像艺术首屈一指的门户。2019年,从强大的画廊阵容到特别策展版块,从公众项目到全新委约作品,均可看到“影像上海”对影像艺术实验性特质的强调。展会从各个层面鼓励关于摄影艺术的新技术和新

实践，关注社会和时代议题，体现**对我们时代和社会生活的即时响应**，为观众带来与时俱进的全新体验。观众将在博览会上饱览历史性经典作品和当代艺术杰作；值得关注的是，许多作品远非传统概念中的静止图像，从移动影像到录像艺术，从数字艺术、装置、雕塑，到表演艺术和诸多难以定义的独特作品，均汇聚一堂，为观众奉上一席属于多元化信息时代的饕餮大宴。

第六届影像上海艺术博览会(PHOTOFAIRS | Shanghai)将于 2019 年 9 月 20-22 日在上海展览中心举办，由合作伙伴保时捷(Porsche)联合呈现。

### 「在场」版块：实验性现场

- 影像上海艺术博览会的『在场』版块是一个独树一帜的实验性平台，通过大型作品探索影像艺术与装置、录像、行为等其他艺术媒介的关系，将贯穿整个博览会的现场空间。

2019 年「在场」版块由 Ocula 助力，将关注多位前沿艺术家，包括：

- **陈大志**(三影堂+3 画廊，北京，厦门)，其摄影作品唤起了精神世界在时间和空间上的可视化，其独特的“反向区域曝光法”把中国水墨的笔法、墨法呈现于摄影技术中，把自郎静山一脉而起的中国画意摄影推向一个新的高度；
- **Johannes Wohnseifer** (König Galerie，伦敦，柏林)是一位德国当代艺术家，他的“宝丽来”系列绘画作品通过挑战宝丽来的功能性使用，呈现失败或焦点外的绘画表面，以“失败”获得新的审美价值。
- **Michael Najjar** (BANK，上海)是以复杂的批判性眼光看待塑造和剧烈改变 21 世纪初技术力量的先锋艺术家。他在尖端科技的影响下，将科学、艺术和技术融合成对未来社会秩序的愿景和乌托邦。
- **Leila Alaoui** (常青画廊，圣吉米尼亚诺，北京，穆林，哈瓦那)是一位关注社会现实的已故女艺术家，此次将在“影像上海”展出的《摩洛哥人》是一系列大于真实尺寸的人物肖像作品，探讨了身份建设、文化多样性和移民现象。

- **厉槟源**(仁庐, 上海), 以离经叛道的行为艺术而为人所知, 他 2019 年的行为新作《房间》此次将亮相“影像上海”, 把影像艺术与实景真人雕塑相结合。

### 「洞见」版块：田野工作 (Fieldwork)

「洞见」版块聚焦于摄影发展历程中的特定主题或重要时刻。在此次全新委约的展览中, Para Site 艺术空间(香港)将汇集来自东亚及亚太地区的多名艺术家, 如**杨圆圆**、**刘卫**和**谭荔洁**等, 使用摄影和新媒体挑战传统的景观主题。展览题为“田野工作”, 由 Para Site 艺术空间副总监谢清(Claire Shea)策展, 将探讨媒介的当代力量以重新审视历史, 挖掘未曾被重视过的视角与观点; 通过重新定义过去, 以考虑其在塑造未来中的作用, 并反映关于领土、文化、身份和国家的思考。

参展作品均为首次在中国大陆展出。艺术家们关注研究历史上曾被忽视或故意忽略的时刻, 以评论当前的地缘政治形势, 包括:

- **沈绮颖 (Sim Chi Yin)** 极其个人化的系列作品《有一天他们终将理解》捕捉了与东南亚冷战时期相关的家族史的复杂性, 并探讨了隐秘的故事、沉默的记忆及其有争议的叙事。
- **萧伟恒**的作品《内/外地》(Inside/Outland) 对分隔香港与大陆的水域进行了记录, 人们经由这片水域游到香港海岸寻求庇护, 包括艺术家自己的父亲; 同时也暗示着从“他者”中提炼出的“自我”的复杂性。
- **下道基行**在其“鸟居项目”中拍摄了在日本境外的鸟居。鸟居是日本神道教中的象征性形象, 而在日本境外的鸟居则已失去了它的重要性并转化成了普通的物件。

### 「收藏家特展」高瞻远瞩 (Taking the Leap)

收藏家特展版块将从著名的英国索尔福德大学艺术收藏中精心挑选, 集合中英两地艺术家, 推出群展“高瞻远瞩”, 参展艺术家包括**曹斐**、**孙逊**和 **Jon Thomson** 和 **Alison Craighead**

**二人组**等。「收藏家特展」由著名策展人郭瑛策划，她曾因在第 57 届威尼斯双年展上为香港馆担任策展人而获得广泛认可。

“高瞻远瞩”意味着离开舒适区、进入未知区域的挑战性举动。从 **Mishka Henner** 拥有抽象画质感的高分辨率卫星图像复合成像，到 **Jon Thomson** 和 **Alison Craighead** 的摄影灯箱另类美学，从 **Liam Young** 基于史上首部全激光扫描技术电影的摄影静帧，到 **Luke Ching** 用针孔相机拍摄的概念作品，这些艺术家均“高瞻远瞩”，联手创造了数字时代的风景，也体现了索尔福德大学艺术收藏的精神。此外，多媒体艺术家**陆扬**的全新委约装置作品将出现在“影像上海“主入口处”。

### “曝光奖”与「焦点」版块

此前宣布的其他亮点，包括影像上海艺术博览会携手 Modern Eye 启动的全新奖项“**曝光奖**” ( Exposure Award )。该奖项鼓励呈现前沿影像的画廊提交个展申请，为全新实验性作品提供个展机会。今年的获奖者——法国视觉艺术家 **Noémie Goudal** 因其大胆理念以及优雅的视觉脱颖而出，获奖个展将囊括艺术家近期的三个系列作品。她将装置和摄影相结合，形成舞台布景的效果，挑战了人造景观和自然景观的界限。

历届备受关注的「**焦点**」版块特展聚焦于对当代摄影空间和当下市场具有特别意义的国际知名艺术家，曾在过去几年巡礼杉本博司、任航、塔林·西蒙等艺术家，今年的「**焦点**」版块则将聚焦“行为艺术之母” **玛丽娜·阿布拉莫维奇** (Marina Abramović)，首次在中国内地重现其传奇作品《情人·长城》( *The Lovers*, 1988 )，并包括独特的绘画以及双频录像。艺术家为此次展览特别与 Sean Kelly Gallery 创办人 Sean Kelly 进行对谈，现场录像亦将首次在中国呈现，阿布拉莫维奇在其中讨论了该作品的重要性及其在上海展示的意义。

## 2019 参展画廊

来自世界各地的 50 余家重要画廊将携旗下强大阵容参展今年的影像上海艺术博览会，其中包括：

10 Years Ago ( 多伦多 ) , Alter Gallery ( 上海 ) , 阿拉里奥画廊 ( 天安, 首尔, 上海 ) , Art Labor ( 上海 ) , ArtCN 画廊 ( 上海 ) , artspace AM ( 东京 ) , BANK ( 上海 ) , bitforms gallery ( 纽约 ) , Brownie Project ( 上海 ) , 希帕画廊 ( 北京 ) , 常青画廊 ( 圣吉米尼亚诺, 北京, 穆林, 哈瓦那 ) , 唐妮诗画廊 ( 巴黎, 上海, 伦敦 ) , 杜梦堂 ( 巴黎, 上海 ) , Galerie F16 ( 巴黎 ) , 弗劳尔斯画廊 ( 伦敦, 纽约, 香港 ) , 高台当代艺术中心 ( 乌鲁木齐 ) , Christophe Guye Galerie ( 苏黎世 ) , 尚艺画廊 ( 上海 ) , Sean Kelly Gallery ( 纽约, 台北 ) , Klemm's ( 柏林 ) , König Galerie ( 柏林, 伦敦 ) , 狮语画廊 ( 上海, 香港 ) , Les Douches La Galerie ( 巴黎 ) , Galerie Les Filles du Calvaire ( 巴黎 ) , 艾米李画廊 ( 北京 ) , 德玉堂 ( 上海 ) , M 艺术空间 ( 上海 ) , Mohsen Gallery ( 德黑兰 ) , 九月画廊 ( 深圳 ) , 玖空间 ( 上海 ) , Anna Nova Gallery ( 圣彼得堡 ) , Ostlicht. Gallery for Photography ( 维也纳, 上海 ) , 全视影像画廊 ( 郑州 ) , Christine Park Gallery ( 纽约 ) , 北京艺门画廊 ( 北京, 香港 ) , Galerie Photo 12 ( 巴黎 ) , 仁庐 ( 上海 ) , Galerie Thaddaeus Ropac ( 巴黎, 萨尔茨堡, 伦敦 ) , see + gallery ( 北京, 深圳 ) , 香格纳画廊 ( 上海, 北京, 新加坡 ) , 三影堂+3 画廊 ( 北京, 厦门 ) , 泰吉轩 ( 北京 ) , 时光空间画廊 ( 北京, 郑州 ) , 绝版影像馆 ( 新竹 ) , 贺裴尔艺术空间 ( 海牙, 台北 ) , 观看艺术画廊 ( 兰州 ) 和索尔福德大学艺术收藏 ( 索尔福德 ) 等。

更多展会信息将通过官方渠道陆续公布。

**编辑注释：**

**媒体预览：**

2019 影像上海艺术博览会诚邀您于 9 月 19 日下午 1 点在上海展览中心参加**媒体预览**，敬请回复预约参加。

**媒体资料下载：**

链接: <https://pan.baidu.com/s/1KlsBMrQUw8dHxn78yfQt2g> 提取码: 64mz

图片请勿剪裁，请使用完整图注，如需更多图片和大尺幅印刷图片请与我们联系。

### **2019 影像上海艺术博览会(PHOTOFAIRS | Shanghai)**

时间：2019 年 9 月 20 日 - 22 日 [9 月 19 日为藏家预展]

地点：上海展览中心，延安中路 1000 号，近铜仁路

展览门票在 [www.photofairs.org](http://www.photofairs.org) 可售。

门票类别	原价 (元)	网络现场价 (元)	早鸟价 (元)	参观时间
公众参观门票	150 每张一人单次 入场	125 该优惠仅限网络购票	98 早鸟优惠截止至 2019 年 9 月 18 日	9 月 21 日 (星期六) 或 9 月 22 日 (星期日)
贵宾预展门票	660 每张两人每天至 多两次入场	620 该优惠仅限网络购票	580 早鸟优惠截止至 2019 年 9 月 18 日	9 月 20 日-22 日 (星 期五至星期日)

**2019 影像上海艺术博览会由保时捷 ( Porsche ) 联合呈献，并得到以下合作伙伴的大力支持**

**持：**镜头合作伙伴适马 ( SIGMA )、艺术纸张合作伙伴德国哈内姆勒艺术纸

( Hahnemühle )、创意合作伙伴 YYO、影像创作合作伙伴 vivo、生活方式合作伙伴佛罗伦萨小镇 ( Florentia Village )、活动合作伙伴色影无忌 ( XITEK )、文化合作机构越众历史影像馆 ( MoHI )、战略合作伙伴 Branding Shanghai，贵宾休息室合作伙伴尚艺画廊

( Harmony Art )，餐厅合作伙伴迷芬奇 ( Mia Fringe )、酒店合作伙伴上海外滩 W 酒店

( W Shanghai – The Bund )、酒类合作伙伴哈瓦那俱乐部 ( Havana Club )、艺术咖啡项目合作伙伴 BROWNIE Art Café。

#### **媒体合作伙伴：**

影像上海艺术博览会将携手首席风尚媒体伙伴 ELLE 世界时装之苑、ELLE MEN 睿士、ELLE

DECO 家居廊、国际线上合作伙伴 Artsy、首席数字媒体伙伴 FT 中文网、一条、云图创意媒

体、「在场」合作伙伴 Ocula、国际媒体伙伴 Artnet、航空媒体伙伴 ELITE 首席等，帮助观

众深度了解博览会的精彩内容。

影像上海艺术博览会同时鸣谢 1843 智生活、Aesthetica、艺厘米、典藏、Art

Collectors'、Artprice.com、雅昌、Art Bahrain、艺术商业、GUP、时尚芭莎艺术、Hi 艺

术、i-Shanghai 爱上海、数码摄影、IDEAT 理想家、Larry' s List, Madame Figaro 世界、

Musée Mag、Noblesse 望、摄影之友、艺术客、上海 BANG!、上海日报、上海 WOW!、

新浪收藏、带你看展览、So Figaro 费加罗周刊、尚流 Tatler、特赞、科技视讯、艺术新闻中

文版、The Artling、that's Shanghai 城市漫步、Time Out Shanghai、Widewalls 等媒体

伙伴对博览会的大力支持。

#### **关于影像上海艺术博览会**

作为亚太地区极具影响力的影像艺术平台、中国大陆国际化程度显著的艺博会，影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai) 在过去几年中，对亚洲艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，亦建立起关于艺术影像媒介权威和活跃的交流平台。“影像上海”保持开拓精神，聚焦国际前沿，以博物馆品质提供诸多版块的全新内容，为亚太藏家、观众和专业人士提供欣赏和发现影像艺术的上佳体验。影像上海艺术博览会的参展画廊均通过严格甄选和精心策展，分布在核心 (Main) 和平台 (Platform) 两大版块，前者汇集了专注于现当代摄影的国际顶尖画廊，后者则是新兴艺术家和国际画廊的重要平台。从教科书级别的艺术大师，到活跃在国际摄影和移动影像前沿的艺术新星，逾百位各个年龄层次的优秀艺术家的力作将济济一堂。博览会亦推出『在场』 ( *Staged* )、『洞见』 ( *Insights* )、『焦点』 ( *Spotlight* )、『对话』 ( *Conversations* ) 等精彩特展和公众内容版块。

影像上海艺术博览会得到了博览会之友的大力支持：收藏家杨斌、新世纪当代艺术基金会联合创始人和收藏家薛冰、收藏家和设计师陈幼坚 ( Alan Chan )、香港录映太奇董事长梁学彬 ( Isaac Leung )、巴黎欧洲摄影之家主席 Jean-Francois Dubos、芝加哥哥伦比亚学院当代摄影博物馆常务董事 Natasha Egan、光社影像中心创始人和收藏家王珺、广州 33 当代艺术中心创始人和收藏家刘奕、韩国首尔 SUUM Projects 创办人和策展人 Jiyoon Lee、收藏家江宁、美国纽约独立策展人和批评家 Christopher Phillips、上海 166 艺术空间创始人和收藏家 Andrew 与 Lingling Ruff 夫妇、南京四方美术馆创始人和收藏家陆寻等。

影像艺术博览会由安格斯蒙哥马利艺术 ( AMA ) 与世界摄影组织 ( WPO ) 联合创办，是国际艺博会网络——台北当代艺术博览会 ( 台北 )、Sydney Contemporary ( 悉尼 )、India Art Fair ( 新德里 )、Art Central Hong Kong ( 香港 )、Art Düsseldorf ( 杜塞尔多夫 ) 中的一员。

### **关于世界摄影组织**



世界摄影组织 ( World Photography Organization ) 是摄影活动的国际性平台，覆盖 180 多个国家。世界摄影组织通过赞颂世界上最佳作品与摄影师，提升摄影相关话题的关注度，与全球的个人摄影师和行业领先的合作伙伴都建立了长久的纽带。世界摄影组织每年举办一系列丰富的活动，包括：全球顶尖摄影竞赛之一——索尼世界摄影奖，当地会面及讲座，以及专注于摄影的国际艺术博览会——影像上海艺术博览会。更多详情见 [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

### **影像艺术博览会官方账号**

微信：PHOTOFAIRS 影像艺术博览会

微博：PHOTOFAIRS 影像艺术博览会

Instagram: @photofairs

### **如需更多媒体信息、图片、采访等，敬请垂询：**

Vikko Chen 陈曹琰

PJ Arts & Communications 珀芥艺术传播

+86 13671802274

[vikko.chen@poejay.com](mailto:vikko.chen@poejay.com)