

# PHOTOFAIRS SHANGHAI

新闻稿供即时发布

## 第六届影像上海艺术博览会圆满闭幕

### 奏响当代影像艺术的最强音

(2019年9月24日，上海) 第六届影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai) 日前于上海展览中心圆满落下帷幕。来自亚、欧、北美地区的50家一流画廊、200位艺术家的千余件摄影、移动影像、录像、装置、表演艺术和混合媒体佳作，以及备受关注的七大公众版块，聚焦国际摄影和影像艺术的最前沿，为观众奉上了一场属于多元化数字新时代的饕餮大宴。

第六届“影像上海”吸引了超过三万名观众前来观展，其中包括诸多国际影像艺术专家、博物馆和机构创办人、策展人和藏家，如：圣地亚哥摄影艺术博物馆执行馆长 Deborah Klochko、新加坡艺术科技博物馆执行董事 Honor Harger、柏林 Sammlung Wemhöner 创始人和收藏家 Heiner Wemhöner、上海摄影艺术中心艺术总监和 OCAT 西安馆执行馆长 Karen Smith、维也纳利西摄影美术馆创始人及总监 Peter Coeln、上海摄影艺术中心创始人及馆长刘香成、光社创始人和收藏家王珺、成都当代影像馆创始人钟维兴、香港 Para Site 艺术空间副总监谢清、谢子龙摄影博物馆馆长卢妮、南京四方美术馆创始人和收藏家陆寻，以及

知名收藏家如官津大辅、乔志兵、李琳、刘钢、靳宏伟、毛思勉、Arthur Wang、Andrew & Lingling Ruff 等。

作为亚太地区影响力卓著的影像艺术平台、中国大陆最为国际化的艺术博览会，影像上海艺术博览会在正式迈入第六年之际，业已成为亚太地区收藏家和观众探索和收藏影像艺术首屈一指的门户。第六届“影像上海”从强大的画廊阵容到特别策展版块，从公众项目到全新委约作品，均可看到对影像艺术实验性特质的强调，致力于不断重新定义和激活摄影这种丰富而充满活力的艺术媒介。

诸多参展画廊在第六届影像上海艺术博览会上取得了销售佳绩，捷报频传。“影像上海”通过持续六年的努力，在搭建亚太地区影像收藏平台、培育市场方面的成绩有目共睹，博览会不仅为本土画廊引入国际视野，亦业已成为国际画廊进入亚洲市场至关重要的桥梁。

专业人士给予本届博览会以极高的评价：

*在本次博览会中既可以看到许多我们熟悉的艺术家的杰出作品，也有新一代艺术家带来的发人深省的作品，如吴季璁、Michael Najjar、沈玮、陈荣辉、Leandro Erlich 等。*

—— Honor Harger（新加坡艺术科技博物馆执行董事）

*很多在当代艺术领域中有分量的作品出现在本次影像上海艺博会中。不同的现场有不同的需求，会有一些不同的艺术类别、实验的作品，但还是回到了摄影这个话题。*

—— Karen Smith（上海摄影艺术中心艺术总监、西安 OCAT 艺术馆总监）

上海摄影博览会是中国摄影生态的重要一环，也是中国摄影的重要风向标，希望大家密切关注。

——钟维兴（成都当代影像馆创始人）

这是画廊第一次参加“影像上海”。对于我们带来的艺术家作品，藏家和公众给予了热烈的回应和强烈的兴趣，这对于画廊和本地观众双方都是十分有利的。

—— Thomas Kelly (尚凯利画廊，纽约，台北)

“影像上海”仍旧是亚洲顶尖的、专注于影像艺术的艺术博览会，运营得十分专业。我们可以看到中国的观众每年都在逐步增长，同时藏家的质量也在不断提升。

—— Nick Buckley Wood (Thaddaeus Ropac 画廊，巴黎，萨尔茨堡，伦敦)

全球 28 座城市 50 余家画廊近千幅作品，不愧是全球第二亚太第一的摄影艺术博览会。摄影是瞬间选择的艺术，艺博会是 50 乘以 200 次选择的集合。在经过如此多选择后，呈现的这届摄影艺博会，用我们画廊藏家的评语来总结，是 2 个字“专业”。

—— 张勇（阿拉里奥画廊中国，首尔、上海）

“影像上海”创办六年以来，令每年 9 月逐渐孵化成为上海的“影像艺术季”。2019 年 9 月，全城数十家重要的美术馆、画廊和艺术机构均推出了以影像为主题的重要展览和讲座等公众活动，为金秋的艺术风景添上浓墨重彩，联合奏响当代影像艺术的最强音！

- 完 -

**编辑注释：**

**媒体资料下载：**

链接: <https://pan.baidu.com/s/1KlsBMrQUw8dHxn78yfQt2g> 提取码: 64mz

图片请勿剪裁，请使用完整图注，如需更多图片和大尺幅印刷图片请与我们联系。

## **2019 影像上海艺术博览会(PHOTOFAIRS | Shanghai)**

时间: 2019年9月20日 – 22日 [9月19日为藏家预展]

地点: 上海展览中心, 延安中路 1000 号, 近铜仁路

**2019 影像上海艺术博览会由保时捷 (Porsche) 联合呈献，并得到以下合作伙伴的大力支持：**

**持：**镜头合作伙伴适马 (SIGMA)、艺术纸张合作伙伴德国哈内姆勒艺术纸

(Hahnemühle)、创意合作伙伴 YYO 、影像创作合作伙伴 vivo、生活方式合作伙伴佛罗伦萨小镇 (Florentia Village)、活动合作伙伴色影无忌 (XITEK)、文化合作机构越众历史影像馆 (MoHI)、战略合作伙伴 Branding Shanghai, 贵宾休息室合作伙伴 Harmony Art, 餐厅合作伙伴迷芬奇 (Mia Fringe)、酒店合作伙伴上海外滩 W 酒店 (W Shanghai – The Bund)、酒类合作伙伴哈瓦纳俱乐部 (Havana Club)、艺术咖啡项目合作伙伴 BROWNIE Art Café。

## **关于影像上海艺术博览会**

作为亚太地区极具影响力的影像艺术平台、中国大陆国际化程度显著的艺博会，影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai) 在过去几年中，对亚洲艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，亦建立起关于艺术影像媒介权威和活跃的交流平台。“影像上海”保持开拓精神，聚焦国际前沿，以博物馆品质提供诸多版块的全新内容，为亚太藏家、观众和专业人士提供欣

赏和发现影像艺术的上佳体验。影像上海艺术博览会的参展画廊均通过严格甄选和精心策展，分布在核心 (Main) 和平台 (Platform) 两大版块，前者汇集了专注于现当代摄影的国际顶尖画廊，后者则是新兴艺术家和国际画廊的重要平台。从教科书级别的艺术大师，到活跃在国际摄影和移动影像前沿的艺术新星，逾百位各个年龄层次的优秀艺术家的力作将济济一堂。博览会亦推出『在场』(Staged)、『洞见』(Insights)、『焦点』(Spotlight)、『对话』(Conversations) 等精彩特展和公众内容版块。

影像上海艺术博览会得到了博览会之友的大力支持：收藏家杨斌、新世纪当代艺术基金会联合创始人和收藏家薛冰、收藏家和设计师陈幼坚 (Alan Chan)、香港录映太奇董事长梁学彬 (Isaac Leung)、巴黎欧洲摄影之家主席 Jean-Francois Dubos、芝加哥哥伦比亚学院当代摄影博物馆常务董事 Natasha Egan、光社影像中心创始人和收藏家王珺、广州 33 当代艺术中心创始人和收藏家刘奕、韩国首尔 SUUM Projects 创办人和策展人 Jiyoon Lee、收藏家江宁、美国纽约独立策展人和批评家 Christopher Phillips、上海 166 艺术空间创始人和收藏家 Andrew 与 Lingling Ruff 夫妇、南京四方美术馆创始人和收藏家陆寻等。

影像艺术博览会由安格斯蒙哥马利艺术 (AMA) 与世界摄影组织(WPO)联合创办，是国际艺博会网络——台北当代艺术博览会 (台北)、Sydney Contemporary (悉尼)、India Art Fair (新德里)、Art Central Hong Kong (香港)、Art Düsseldorf (杜塞尔多夫) 中的一员。

### **关于世界摄影组织**

世界摄影组织 (World Photography Organization) 是摄影活动的国际性平台，覆盖 180 多个国家。世界摄影组织通过赞颂世界上最佳作品与摄影师，提升摄影相关话题的关注度，与全球的个人摄影师和行业领先的合作伙伴都建立了长久的纽带。世界摄影组织每年举办一系列

丰富的活动，包括：全球顶尖摄影竞赛之一——索尼世界摄影奖，当地会面及讲座，以及专注于摄影的国际艺术博览会——影像上海艺术博览会。更多详情见 [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

### **影像艺术博览会官方账号**

微信：PHOTOFAIRS 影像艺术博览会

微博：PHOTOFAIRS 影像艺术博览会

Instagram: @photofairs

**如需更多媒体信息、图片、采访等，敬请垂询：**

Vikko Chen 陈曹琰

PJ Arts & Communications 珀芥艺术传播

+86 13671802274

[vikko.chen@poejay.com](mailto:vikko.chen@poejay.com)