

PHOTOFAIRS SHANGHAI

影像上海艺术博览会开幕倒计时

公布国际级画廊名单、参展亮点、四大藏家特展等公众项目

(2017年8月22日，伦敦) 第四届影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai, 2017年9月8日-10日，上海展览中心) 已进入开幕倒计时。展会即日公布了2017年参展画廊的完整名单，来自16个国家、28个地区的50家参展画廊组成了此次展会强大的国际阵容。公众项目方面，除了早先公布的『在场』、『洞见』、『焦点』等特展版块细节，“影像上海”亦将推出四大收藏家特展『叙事』，以及『对话』系列讲座等精彩的公众项目。展会合作伙伴保时捷同时宣布了『极致』展的首次亮相。

创办于2014年的“影像上海”已连续成功举办三届，对中国和亚太地区的艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，更领风气之先，将摄影和移动影像推到了当代艺术收藏的重要位置。通过严格甄选和精心策展，“影像上海”搭建了一个专业而极富活力的平台，让私人藏家、国际画廊、公共及私人博物馆机构与艺术影像世界中最为权威的专家、国内外顶尖艺术家、专业媒体济济一堂，进行近距离的真实交流，推动艺术影像市场生态的良性发展。

收藏家特展：『叙事』戴比尔斯呈现

此次收藏家特展：『叙事 (Telling Tales) 』由戴比尔斯倾力支持，呈现中国四位极具影响力的收藏家的私人珍藏——郑志刚 (K11 艺术基金会)，周大为 (Cc 基金会)，王津元 (复星艺术中心) 和邵忠 (现代传播集团)。

René Burri、杨福东、陈维、程然、蒋鹏奕和张克纯等艺术家的力作都将出现在此次特展之中。

关于展览作品，『叙事』策展人、纽约国际摄影中心(ICP)收藏及展览总监 Erin Barnett 介绍道：

“此次特展将审视艺术家们如何用不同的造像方式让我们以全新的角度看待周遭世界。人们认为照片的本质就是讲述真相，有的摄影师利用照片这一性质打破真实与想象、真实与构建之间的界限

(如 Bernard Faucon、JR、陈维、施勇)，其他人则凸显了摄影将现实离奇化的能力。有些作品的角度看似冷漠客观，却呈现出日常生活中令人惊叹的景象：人们在一条河边的废墟中喝茶（张克纯作品），动物生活在画出来的自然栖息地里（Eric Pillot 作品），艺术家们被花簇拥着，静坐在一个拆迁后的胡同的门楼上（荣荣&映里作品），亦或是一位模特身着十七世纪的荷兰传统服饰，却头戴现代针织帽（Erwin Olaf 作品）。

“除摄影之外，许多当代艺术家和收藏家都醉心于移动影像叙事的活力。其中一些作品彰显纪录片的风采：如一男子在人潮拥挤的地铁站呐喊（徐震作品），两辆车优雅地并行穿梭于城市车流中（刘窗作品），这些社会介入形式为平淡生活注入了不寻常的亮点。其他的作品则更加精雕细琢：奢侈品和日用品燃烧爆炸（程然和 Item Idem 作品），一个人在河中石头上小心地平衡自己，留下塑料的眼泪（程然作品）。许多摄影师也运用了电影表演性的手法：如杨福东的作品中，前来沐浴的当代模特一副民国着装打扮在酒店泳池边嬉戏；细江英公镜头下的草间弥生躺在她的填充雕塑堆中；陈晓云拍摄的陈先生将头埋在了倾泻下来的土堆里。特展强调了中国、日本以及欧洲重要摄影艺术家和跨领域艺术家们在作品中蕴含的超现实张力，那是一种感性而非风格的存在。”

『对话』版块

2017 影像上海艺术博览会特别策划『对话』（Conversations）版块，推出系列专题讲座与公共项目，聚焦『收藏家特展：叙事』版块中的作品。四名参展藏家和策展人 Erin Barnett 将在『对话』公众活动中一起分享和交流他们的藏品及影像收藏。

『对话』版块也将聚焦『收藏家特展』中的当代艺术家，与公众深度分享他们的创作实践，如：

- 蒋鹏奕：作品由王津元收藏，其他作品将在『洞见』展览版块由 Blindspot Gallery（香港）呈现
- 杨福东：不同作品分别由邵忠和周大为收藏，其他作品也将由香格纳（上海，北京，新加坡）在展位展出。
- 沈玮，作品将在 Flowers Gallery（伦敦，纽约及香港）展位展出。
- 程然：作品由郑志刚收藏，其他作品将在『洞见』展览版块由 Leo Xu Projects（上海）呈现。

知名美术馆馆长和专家 Naomi Cass（墨尔本当代摄影中心），Jean-Francois Dubos（巴黎欧洲摄影之家），策展人 Christopher Philips 及 Arthur Walter（收藏家及阿图尔·瓦尔特收藏创始人 [Arthur Walther Collection]）将一起讨论摄影在公立及私立美术馆收藏体系中的位置。

参展亮点

2017 影像上海艺术博览会参展画廊囊括了 16 个国家、28 个地区的 50 家画廊，组成了最具国际影响力的强大阵容。“影像上海”致力于不断重新定义和拓宽影像这一媒介的边界，亮点如：

- **Jordan Sullivan** (Rubber Factory, 纽约), **Oliver Herring** (OCAT 西安馆及上海 Bank 画廊), **Roman Singner** (Galerie Stephan Witschi, 苏黎世), **何成瑶** (上海喜马拉雅美术馆) 及 **张洹** (佩斯画廊, 纽约、伦敦、北京、香港、帕罗奥图、巴黎) 等艺术家将带来与行为和装置相关的影像作品；
- 纽约顶级画廊 Robert Mann Gallery 将带来大师级艺术家 **Irving Penn** 的作品；巴黎 Books & Photographs 将呈现先锋摄影大师 **Alexander Rodchenko** 及 **Man Ray**；东京 Taka Ishii Gallery 画廊则会展出 **森山大道** 的创作；
- 二人组合 **乌头** (香格纳画廊) 及 **刘诗园** (Leo Xu Projects, 上海) 以大型装置作品及浸没式环境挑战传统影像概念；
- 首次参展的 AG Galerie (德黑兰) 推出 **Taraneh Hemami**, **Ali Zanjani** 及 **Peyman Hooshmandzadeh** 等艺术家的群展，利用“前革命时代”的现成照片进行创作；
- 荷兰艺术家的作品让我们不断思索 17 世纪传统荷兰绘画的影响，包括 **Bas Meeuws** (Tasveer, 班加罗尔) 及 **Casper Fassen** (Kahmann Gallery, 阿姆斯特丹)。
- 新生代艺术家 **Pixy Liao** (Leo Xu Projects, 上海), **吴鼎** (M 艺术空间, 上海), **吴欣默** (Lucie Chang Fine Arts, 香港), **彭韞** (Vanguard Gallery, 上海) 等也将出现在本届博览会上。

合作伙伴保时捷首次呈现『极致』特展

对于打造极致跑车的不懈追求，亦是源自对跑车的热爱。而这种传承至今的品牌精神在保时捷拥趸中早已成为一种文化符号。在此次博览会上，保时捷将通过挚热、匠心、视觉、天赋四个板块，为观展者讲述『极致』背后的故事。

保时捷力邀 **Oliver Kruning** 以保时捷作为灵感，创作全新作品，与德国著名作家和摄影师 **Christian Blanck** 与保时捷博物馆联合撰写的经典之作《童年英雄》(Kinderzimmerhelden) 的共同亮相亮相。展览还将包括中国青年艺术家 **吴鼎** 探索事物隐藏“内在秩序”的影像创作实践；同时来自保时捷首届“中国青年艺术家年度评选”的候选人 **马海蛟** 的作品也将在此版块中呈现。

2017 影像上海艺术博览会参展画廊名单：

核心 (Main) 版块 | 汇集专注于现当代摄影的国际顶尖画廊

ArtCN (上海), 千高原艺术空间 (成都), Blindspot Gallery (香港), CAMERA WORK (柏林), Lucie Chang Fine Arts (香港), 杜梦堂 (上海, 巴黎, 纽约), Flowers (伦敦, 纽约, 香港), In the Gallery (哥本哈根), Taka Ishii Gallery (东京), 德玉堂 (上海), 龙门雅集 (香港, 上海), Magnum Photo (伦敦), M 艺术空间 (上海), Mohsen Gallery (伊朗), Nong Art (上海), OFOTO + ANART (上海), Pan-View (郑州), Gallery Photo12 (巴黎, 圣塔莫尼卡, 上海), Prolab (莫斯科), See+ (北京), 香格纳 (上海, 北京, 新加坡), Tasveer (班加罗尔), 三影堂+3 画廊(北京, 厦门), 泰吉轩 Gallery (北京), Timespace Gallery (北京), 绝版影像馆(台北), Vanguard Gallery (上海), Galerie Stephan Witschi (苏黎世), Leo Xu Projects (上海)。

平台(Platform) 版块 | 发现国际画廊的重要平台

AG Galerie (德黑兰) | AM project (东京) | Books & Photographs (巴黎) | Rubber Factory (纽约) | Robert Mann Gallery (纽约) | Kahmann Gallery (阿姆斯特丹)。

在场(Staged) | 以当代艺术媒介拓展当代前沿摄影的边界

澳大利亚摄影中心(悉尼) | 墨尔本当代摄影中心 | 新时线媒体艺术中心 (上海) | 麓湖·A4 美术馆 (成都) | 上海喜玛拉雅美术馆 | OCAT 西安馆 | 巴黎欧洲摄影之家 | 佩斯画廊 (纽约, 伦敦, 北京, 香港, 帕罗奥图, 巴黎) | 香格纳画廊 (上海, 北京, 新加坡)。

- 完 -

编辑注释：

贵宾媒体预览：

影像上海艺术博览会贵宾媒体预览将于 2017 年 9 月 7 日下午举办，敬请于 8 月 25 日前申请和确认。

影像上海艺术博览会 (PHOTOFAIRS | Shanghai)

展期：2017年9月7日-10日

地点：上海展览中心，延安中路100号

www.photofairs.org

活动日程：

开幕之夜 9月7日 18:00 - 21:00 (仅限受邀贵宾及限量购票观众)

贵宾预览 9月8日 11:00 -18:00 (仅限受邀贵宾及限量购票观众)

公众参观 9月9日 11:00-18:00

公众参观 9月10日 11:00-18:00

关于2017影像上海艺术博览会

作为亚太地区最具影响力的影像艺术平台、中国大陆最为国际化的艺博会，影像上海艺术博览会在过去几年中，对亚洲艺术影像市场起到了至关重要的推动作用，亦建立起关于艺术影像媒介最为权威和活跃的交流平台。进入第四年之际，影像上海将保持开拓精神，聚焦国际前沿，以博物馆品质提供诸多版块的全新内容，为亚太藏家、观众和专业人士提供欣赏和发现影像艺术的最佳体验。第四届影像上海艺术博览会由世界摄影组织和保时捷联合呈现。步入第四年的影像上海艺术博览会通过严格甄选和精心策展，已确认参加的画廊分别来自 14 个国家和地区，分布在核心 (Main) 和平台(Platform)两大版块，前者汇集了专注于现当代摄影的国际顶尖画廊，后者则是新兴艺术家和国际画廊的重要平台。从教科书级别的艺术大师，到活跃在国际摄影和移动影像前沿的艺术新星，逾百位各个年龄层次的优秀艺术家的力作将济济一堂。博览会亦推出『在场』 (Staged)、『洞见』 (Insights)、『焦点』 (Spotlight)、『对话』 (Conversations)、收藏家展览等精彩特展和公共内容版块。

过往媒体资料和图片：

第一次发布：[2017年第四届影像上海艺术博览会正式启动](#)

第二次发布：[“影像上海”公布全新版块『在场』内容 / 亚洲七城巡回预热活动正式启动](#)

第三次发布：[影像上海艺术博览会公布『洞见』、『焦点』两大特展版块](#)

第四次发布：[影像上海开幕倒计时/公布国际级画廊名单、参展亮点、四大藏家特展等公众项目](#)

下载地址：<https://pan.baidu.com/s/1hsMKBsg> 密码: g9w7

媒体图片使用说明：图片仅供影像上海艺术博览会相关报道，请勿剪裁，请使用完整图注，如需更多图片和大尺幅印刷图片请与我们联系。

更多精彩内容将于影像上海艺术博览会开幕前陆续发布，敬请关注[影像艺术博览会官方账号](#)

微信：PHOTOFAIRS影像艺术博览会

微博：PHOTOFAIRS影像艺术博览会

Instagram: @photofairs

关于主办方：世界摄影组织 (World Photography Organization)

世界摄影组织是摄影活动的国际性平台，覆盖 180 多个国家。我们的目标是通过赞颂世界上最佳作品与摄影师，提升摄影相关话题的关注度。我们与全球的个人摄影师和行业领先的合作伙伴都建立了长久的纽带，为此我们引以为豪。世界摄影组织每年举办一系列丰富的活动，包括：即将于 2017 年迎来第十届的全球规模

最大的摄影竞赛——索尼世界摄影奖，当地会面及讲座以及专注于摄影的国际艺术博览会——影像上海艺术博览会和影像旧金山艺术博览会。欲知更多详情，请访问 www.worldphoto.org

更多信息、采访与合作，请与我们联系：

Chen Jing
Poe-Jay Arts & Communications 珀芥艺术传播
+86 13817831387
press@poejay.com

PHOTOFAIRS | Shanghai

September 8-10, 2017
Shanghai Exhibition Centre
www.photofairs.org

PHOTOFAIRS | San Francisco

February 23-25, 2018
Festival Pavilion, Fort Mason Center
www.photofairs.org

**For further information,
images or interviews
please contact:
e: media@worldphoto.org**
